

ABBAYE DE CLUNY

# DIALOGUS DE MUSICA

13 - 17

AOUT 2019



## FESTIVAL

MUSIQUE DU MONDE,  
ANCIENNE & LUTHERIE

L' Association ODO, la Musique à Cluny organise du 13 au 17 août 2019, la première édition du Festival DIALOGUS DE MUSICA, en coproduction avec l'Abbaye de Cluny, Centre des Monuments Nationaux et le Centre National de Création Musicale VOCE (Pigna- Corse)

« DIALOGUS DE MUSICA - Un nouveau Festival à Cluny,

*Une intuition, une évidence, inspirée par la puissance du lieu, qui par sa programmation vient compléter en un événement unique et original, la riche saison culturelle de Cluny. Un festival à dimension internationale qui invite au voyage.*

*Quel plus beau berceau pour naître que l'Abbaye de Cluny. Au cœur de l'Histoire, il met en lumière l'héritage d'un patrimoine musical qui rayonne, influencé par les mouvements à travers le temps. Il provoque la Rencontre entre public, musiciens, luthiers, chercheurs, étudiants, et créer les conditions favorables au Dialogue autour de la matière, des sons, des voix et mélodies. Restaurer au-delà des pierres, rendre accessible, transmettre, et tout simplement faire revivre et entendre les trésors des chants de l'humanité..» Claire Merigoux*

## **PROGRAMMATION**

Pour cette première édition 2019, Claire Merigoux, directrice artistique a conçu une programmation ambitieuse et variée, embrassant aussi bien la Musique Ancienne et Médiévale que la Musique Traditionnelle du Monde.

DIALOGUS DE MUSICA: 10 concerts, 2 stages, 1 salon des luthiers, 1 atelier de chant et des animations  
Soit, une vingtaine de luthiers, une vingtaine de stagiaires et une vingtaine de musiciens. Ces derniers provenant de diverses origines au-delà de l'Europe, France, Allemagne, Corse, Iran, Italie, Maroc, Pays-Bas, Autriche, Rajasthan etc... et d'horizons musicaux différents (musique ancienne, polyphonie, médiévale, baroque, classique, traditionnelle, actuelle, contemporaine, jazz,...).

Dès cette première édition, une place est donnée à la lutherie ; métier d'art indissociable de la recherche en musique ancienne. Ainsi, des luthiers exposeront et présenteront leur travail et les instruments pendant une durée de trois jours.

En relation avec la recherche en Archéolutherie et l'Esprit du Bois, Centre de Formation de Lutherie de Cluny, fondé par Pascal Cranga, il sera proposé un stage sous la direction du facteur d'instruments Olivier Féraud, dans le but d'un travail de reconstitution du luth de Cluny, visible sur l'un des chapiteaux des huit tons de la musique, au Farinier des Moines de l'Abbaye.

Durant cette semaine, dans la continuité du partenariat développé ces deux dernières années entre ODO et le Centre Itinérant de Recherches sur les Musiques Anciennes (CIRMA) et l'Ensemble Organum de Marcel Pérès, basé à Moissac, il sera proposé un stage de chant centré sur l'Office de la Transfiguration de Pierre le Vénérable (abbé de Cluny de 1122 à 1156)

Aussi, dans le cadre d'une coproduction avec le Centre National de Création Musicale VOCE de Pigna en Corse, le directeur et chanteur Jérôme Casalonga, interviendra pour faire découvrir la Polyphonie Corse sous forme d'ateliers ouverts pour tout ceux qui souhaitent se plonger dans ce répertoire insulaire de l'île de Beauté.

# SOMMAIRE

<b>CALENDRIER DES CONCERTS</b>	<b>4</b>
SALON DES LUTHIERS	5
STAGE CHANT	6
<b>STAGE D'ARCHÉO-LUTHERIE</b>	<b>7</b>
ATELIER POLYPHONIE CORSE	8
ANIMATIONS	9
<b>TARANTELE, PELLEGRINI E POESIA</b>	<b>10</b>
LES FRÈRES KHAN	11
ODO ENSEMBLE - MESOGEIOS	12
<b>VAGAREM</b>	<b>14</b>
DIMITRI BOEKHOORN	15
ODO ENSEMBLE - ECHO	16
<b>KALÉIDOSCOPE, CLUNY EN MUSIQUE</b>	<b>17</b>
ALWAN	18
CONCERT DE RESTITUTION DES STAGES	19
<b>MOZAIQUES, CONCERT DE CLÔTURE</b>	<b>21</b>
INFOS PRATIQUES	22
PARTENAIRES	23

# CALENDRIER DES CONCERTS

## JEUDI 15 AOÛT

11h30 - **TARANTELE, PELLEGRINI E POESIA**

PLACE NOTRE-DAME - MUSIQUE TRADITIONNELLE D'ITALIE

17h - **FRÈRES KHAN** --

ÉGLISE ST MARCEL - MUSIQUE SOUFIE ET GYPSIE - INDE

21h - **ODO ENSEMBLE - "MESOGEIOS"**

ABBAYE TRANSEPT - LE CHANT DES FEMMES EN MÉDITERRANÉE

## VENDREDI 16 AOÛT

11h - **TRIO VAGAREM**

PLACE DE L'ABBAYE - MUSIQUE MÉDIÉVALE & POLYPHONIE

17h - **DIMITRI BOEKHOORN**

ÉGLISE NOTRE-DAME - HARPES CELTIQUES & MÉDIÉVALES

21h - **ODO Ensemble - "ECHO"**

ABBAYE TRANSEPT - LE SON DES PALAIS D'AL-ANDALUS AU RAJASTHAN

## SAMEDI 17 AOÛT

11h - **KALÉIDOSCOPE**

CENTRE VILLE - TOUS LES MUSICIENS JOUENT SIMULTANÉMENT EN SOLO

11h30 - **DUO ALWAN**

PARC ABBATIAL - ODYSSEE D'ORIENT

17h ÉGLISE NOTRE-DAME

**POLYPHONIE CORSE**

DIRECTION JÉRÔME CASALONGA (A CUMPAGNIA) & STAGIAIRES

**ORGANUM Cirma**

"PIERRE LE VÉNÉRABLE" DIRECTION MARCEL PÉRÈS & STAGIAIRES

21h - **MOZAIQUES**

ABBAYE TRANSEPT - CONCERT EXCEPTIONNEL AVEC TOUS LES ARTISTES

# SALON DES LUTHIERS

Du 15 au 17 août de 10 h à 18h30



PHOTO : UGO CASALONGA "CASA A LIUTAIU" PIGNA (CORSE)

## HÔTEL DE LA MONNAIE DE CLUNY

Dès cette première édition, une place est donnée à la lutherie ; métier d'art indissociable de la recherche et de la pratique musicale. Ainsi, nous aurons le plaisir d'accueillir des luthiers qui exposeront et présenteront leur travail et leurs instruments pendant trois journées à L'Hôtel de la Monnaie.

### INFOS PRATIQUES :

Public : Entrée Salon de lutherie : 3€ & gratuit -18 ans

Luthiers et facteurs d'instruments : inscriptions 50€

Inscriptions sur le site de l'Office de Tourisme de Cluny : <http://www.cluny-tourisme.com>

# STAGE DE CHANT

Du 13 au 17 août



MAISON DES ÉCHEVINS

**ORGANUM Cirma**

**« Pierre le Vénérable & l' Office de la Transfiguration »**

**Intervenant : Marcel PÉRÈS**

Durant cette semaine, dans la continuité du partenariat développé ces deux dernières années entre l'Association ODO et le Centre Itinérant de Recherches sur les Musiques Anciennes (CIRMA) sous la direction de Marcel Pérès (Ensemble ORGANUM) basé à Moissac, il sera proposé un stage de chant centré sur l'Office de la Transfiguration de Pierre le Vénérable (abbé de Cluny de 1122 à 1156)

**RESTITUTION PUBLIQUE DANS LE CADRE DU FESTIVAL LE SAMEDI 17 AOÛT À 17H**

**INFOS PRATIQUES :**

**Stagiaires : 230 Euros + 15 Euros d'adhésion à l'Association ODO**

Inscriptions sur le site de l'Office de Tourisme de Cluny - <http://www.cluny-tourisme.com>

# STAGE D'ARCHÉO-LUTHERIE

Du 13 au 17 août



L'ESPRIT DU BOIS - ÉCOLE DE LUTHERIE

## RECONSTITUTION DU LUTH DE CLUNY

**Intervenant : Olivier FÉRAUD**

Le luthier Olivier Féraud propose de vivre l'expérience du travail de l'archéo-luthier. De l'observation à la conception jusqu'à la réalisation, il s'agira de restituer l'un des instruments représentés sur les chapiteaux représentant les 8 tons de la musique, datant de Cluny au XIIe siècle et conservés au Farinier des Moines.

« L'instrument choisi est un cordophone à manche dont la sculpture brisée par endroits reste sujette à interprétation. Nous commencerons à faire les relevés de l'instrument sur le chapiteau puis, après en avoir proposé une identification collective, nous le dessinerons avant de lui donner corps et vie dans le bois. Selon l'avancée du travail, une initiation à la fabrication des cordes de boyau est envisagée. » Olivier Féraud

**PRÉSENTATION DU « LUTH DE CLUNY » SAMEDI 17 AOÛT À 21H**

## INFOS PRATIQUES :

**Stagiaires : 300 Euros + 15 Euros d'adhésion à l'Association ODO**

Inscriptions sur le site de l'Office de Tourisme de Cluny - <http://www.cluny-tourisme.com>

# ATELIER DE POLYPHONIE CORSE

Du 15 au 17 août de 14h30 à 16h30



TOUR DU MOULIN - ABBAYE

**Intervenant : Jérôme CASALONGA**

Découverte et/ou approfondissement de la pratique du chant Corse, monodique et polyphonique, improvisation et ornementation du riche répertoire de l'"Ile de Beauté".

- immédiateté du rapport entre le son, la note à émettre et la place de la voix en faisant appel à l'acuité de l'oreille intérieure, et en procédant par mimétisme. Cette capacité d'imitation conduit (paradoxalement pour le débutant en la matière) à une acquisition progressive d'une liberté tour à tour, discursive, expressive et émotionnelle.
- Il sera abordé l'apprentissage du cheminement vocal individuel entouré des autres voix ainsi que l'apprentissage du placement vocal. Recherche d'une consonance en ayant comme source le chant polyphonique corse profane et sacré.

**RESTITUTION PUBLIQUE LE SAMEDI 17 AOÛT À 17H**

**INFOS PRATIQUES :**

**OUVERT À TOUS**

**GRATUIT pour les 3 jours - RDV 15 min avant à l'Office de Tourisme**

Inscriptions sur le site de l'Office de Tourisme de Cluny - <http://www.cluny-tourisme.com>



# ANIMATIONS CULTURELLES

## ABBAYE DE CLUNY

Pour les vacances d'été, l'abbaye de Cluny, invite les familles à venir déguster des spécialités médiévales lors d'une visite gourmande et à découvrir les parfums surprenants de fleurs et d'épices utilisés autrefois dans la cuisine médiévale. Les Colporteurs de jeux sont de retour: Venez vous amuser avec les jeux les plus appréciés du Moyen Âge !

### Visite gourmande !

En famille, venez déguster des spécialités médiévales à l'Abbaye. Au Moyen Âge, les mets sont une explosion de saveurs ! Des plus délicats aux plus épicés, petits et grands exerceront leur palais pour retrouver ces parfums parfois étonnants.

**DE 14H30 À 16H00- MARDI 13 ET VENDREDI 16 AOÛT. RÉSERVATION CONSEILLÉE, PLACES LIMITÉES !**

### Jeux médiévaux !

En famille, venez-vous amuser avec les jeux les plus appréciés du Moyen Âge ! Les colporteurs de jeux viennent à l'Abbaye pour faire revivre des jeux oubliés : poursuite du lièvre, court bâton, méréelle...

**DE 14H30 À 18H, EN ACCÈS LIBRE ! MARDI 13 ET VENDREDI 16 AOÛT.**



**Les activités en famille**  
**été 2019!**  
**ABBAYE DE CLUNY**

Tarifs: 9,50 € adulte  
Gratuit -18 ans  
et -26 ans ressortissants de l'UE

Les mardis 6, 13 et 20 août  
Les vendredis 9, 16 et 23 août

<b>VISITE GOURMANDE</b> En famille, venez déguster les mets savoureux du Moyen Âge ! Venez exercer votre palais sur les parfums les plus étonnants. Réservation conseillée. Places limitées. <b>de 14h30 à 16h</b>	<b>MOYEN ÂGE À JEUX</b> Les Colporteurs de Jeux sont de retour à l'abbaye ! Venez jouer en famille, comme au Moyen Âge. Rendez-vous dans les jardins de l'abbaye. Droit d'entrée habituel. En accès libre ! <b>de 14h30 à 18h</b>
--	---

     **Renseignements / réservation**  
[www.cluny-abbaye.fr](http://www.cluny-abbaye.fr)  
03 85 59 15 93

### Intervenants :

Jean-Luc MARÉCHAL & Emmanuel NONAIN

### INFOS PRATIQUES :

Le 13 et 16 août

**RDV 15 min avant à l'Abbaye**

Renseignements et réservations  
[www.cluny-abbaye.fr](http://www.cluny-abbaye.fr) 03 85 59 15 93

Tarifs : 9,50€ par adulte -

Gratuit pour les -18 ans et -26 ans ressortissants de l'UE

## TARANTELE, PELLEGRINI E POESIA



TARANTELE, PELLEGRINI E POESIA est une création spéciale pour le festival DIALOGUS DE MUSICA 2019 qui rassemble 4 artistes au talent exceptionnel qui, par leur personnalité, leur énergie, leur expérience et virtuosité. Elle nous transporte le temps du jeu musical sur les routes italiennes dans un espace, une parenthèse enchantée, pulsative. Au travers des dialogues sonores improvisés et des rythmes de transe endiablés, laisse surgir toute la subtilité de la poésie italienne...Ce spectacle fait l'ouverture des trois jours de concerts du Festival.

**Olivier Marcaud**, voix et percussions,  
**Giovannangelo de Gennaro**, voix, vièle à archet,  
**Jean-Lou Descamps**, vièle et tampura,  
**Carlo Rizzo**, voix et percussions

**JEUDI 15 AOÛT**

**11h30**

**PLACE NOTRE-DAME**

JEUDI 15 AOÛT

MUSIQUE SOUFIE ET GYPSIE - INDE

17h

## LES FRÈRES KHAN

EGLISE SAINT-MARCEL

Ambassadeurs de la culture du Rajasthan à travers le monde, les FRÈRES KHAN ont donné plus de 1100 spectacles dans près de 90 pays au cours des 15 dernières années.

Chanteurs et musiciens du groupe DHOAD et Bollywood Massala Orchestra, Brother's



Ce sont de véritables virtuoses hauts en couleurs. Lors de leur spectacle, ils invitent le public à participer à un merveilleux voyage, plein d'énergie et de sérénité à la fois, qui les mènera jusqu'au pays des maharadjas. Ces artistes élégants et majestueux, dont la musique et l'allure reflètent l'environnement somptueux de leur région d'origine, créent une atmosphère magique et fusionnelle emportant le public dans un magnifique tourbillon de couleurs chatoyantes, une expérience magique et authentique.

Depuis plus de deux mille ans, l'Inde est l'un des principaux foyers d'influence musicale en Asie. Le désert du THAR, magnifique et sauvage, dans la province du Rajasthan, a inspiré les Maharadjahs qui y firent construire de somptueux palais où se produisaient déjà leurs ancêtres. Ils ont reçu un savoir musical acquis de génération en génération.

**Sanjay Khan**, harmonium, voix

**Teepu Khan**, tabla

LE CHANT DES FEMMES EN MÉDITERRANÉE

## ODO ENSEMBLE MESOGEIOS



ODO ENSEMBLE est une compagnie de recherche, de création et d'interprétation en musique ancienne et traditionnelle du monde en résidence à l'Abbaye de Cluny, Centre des Monuments Nationaux, depuis 2016, dirigée par Claire Merigoux. ODO rassemble des musiciens d'origines multiples et de divers horizons musicaux. La compagnie se produit sur des scènes et pour des festivals en France et à l'international comme récemment en Iran, Corée du Sud, Allemagne, Norvège, Corse, etc.

JEUDI 15 AOÛT

21h

ABBAYE - TRANSEPT

La traversée...

Intemporelle, universelle,  
échappée belle...

Comme l'infinie ondulation des  
vagues, l'Histoire se répète...

MESOGIOS est une création  
pour la paix en Méditerranée, en  
hommage à ceux dont la  
traversée fut d'une autre  
dimension.

ODO remonte le temps, et nous  
plonge au XIVème , dans un  
contexte marqué par des luttes, il  
nous invite à un voyage en  
Méditerranée, à la rencontre  
de femmes et de leurs chants de  
l'Andalousie au Levant.

Ces musiques sont l'expression  
féminine d'expériences de  
vie universelles, jaillissant d'un  
autre temps, dont la sincérité de  
leurs messages demeure très  
actuelle.

**Claire Merigoux** , direction, chant

**Grégory Coston**, nay

**Jean-Lou Descamps**, vièle à archet, oud, tampura

**Samir Hammouch**, qànun

**Carlo Rizzo**, tambours sur cadre, tamburello

**Giovannangelo de Gennaro**, vièle à archet et kaval

**Dimitri Boekhoorn**, harpes

**Jérôme Casalonga**, voix, clarinette, serpigijola



Avec MESOGIOS, ODO Ensemble  
créé un son unique en faisant se  
rencontrer des musiciens de divers  
horizons avec leurs instruments  
traditionnels. Il parcourt la  
Méditerranée avec ces chants  
anciens et traditionnels qui ont  
traversé l'Antiquité puis le Moyen-âge,  
au cours d'échanges commerciaux et  
des différentes invasions.

Des civilisations se rencontrent du  
Nord au Sud, de l'Orient à l'Occident,  
d'hier à aujourd'hui.

Au gré des vents, le chant des roses  
nous embarque..

## TRIO VAGAREM



Quand le TRIO VAGAREM réunit la foule dans les rues, ça tape du tambour, ça abrase de la cornemuse, ça envoie de la vièle à roue !

Le répertoire original séduit. Et pour cause, Vagarem l'a puisé aux quatre coins de l'Europe médiévale et l'a adapté aux oreilles d'aujourd'hui avant de le jouer sur des instruments d'antan, dans des flots colorés et généreux de sonorités riches et rares. Cependant, tant d'énergie partagée n'exclut pas de précieux instants de douceur et de sérénité quand Vagarem offre matière à émotion avec ses chants polyphoniques.

Le public est alors émerveillé par cet instrument universel si simple et si mystérieux: la voix !

**Mathieu Rossi**, voix, flûte et cornemuse

**Carine Taurer**, voix, vièle à roue

**Hervé Lazerges**, voix et percussions

**VENDREDI 16 AOÛT**

**11h**

**PLACE DE L'ABBAYE**

**VENDREDI 16**

**AOÛT**

**17h**

**EGLISE NOTRE-DAME**

**MUSIQUE CELTIQUE ET BRETONNE**

**DIMITRI BOEKHOORN**

Néerlandais, docteur ès Etudes Celtiques, ancien enseignant universitaire de Civilisation Celtique et de langue bretonne, il est titulaire d'une thèse internationale sur le bestiaire celtique au Moyen-Age.

Il joue de la musique traditionnelle des pays celtiques (Irlande, Ecosse, Bretagne, Pays de Galles...), de la musique ancienne (Moyen-Age, Renaissance, Baroque), ainsi que ses propres compositions depuis 1988. Principalement autodidacte, il utilise depuis 1998 les ongles comme les "harpeurs" irlandais, écossais et gallois médiévaux, notamment sur des cordes en métal.



Invité du Festival Interceltique de Lorient, des Festivals de Harpe Celtique à Edimbourg, Dinan, Porto ainsi que Vevey, du Festival médiéval de Largentière, du Folkwoods, du Festival Itinéraire baroque du Périgord, du Parlement de Bretagne et du musicien galicien Carlos Núñez à plusieurs reprises, il se produit régulièrement en soliste avec une multitude de harpes modernes et anciennes dotées de différents types de cordes. Dimitri collabore aussi avec Ensemble Toss the Feather, Amadis, ODO Ensemble, 'Osent, et Botha.

**Dimitri Boekhoorn, harpes**

LE SON DES PALAIS D'AL-ANDALUS AU RAJASTHAN

## ODO ENSEMBLE ECHO

VENDREDI

16 AOÛT

21h

ABBAYE  
TRANSEPT



ODO ENSEMBLE est une compagnie de recherche, de création et d'interprétation en musique ancienne et traditionnelle du monde en résidence à l'Abbaye de Cluny, Centre des Monuments Nationaux, depuis 2016, dirigée par Claire Merigoux. ODO rassemble des musiciens d'origines multiples et de divers horizons musicaux. La compagnie se produit sur des scènes et pour des festivals en France et à l'international comme récemment en Iran, Corée du Sud, Allemagne, Norvège, Corse, etc.

ODO remonte le temps, et nous plonge dans un voyage sonore d'Al-Andalus au Rajasthan mené par des sonorités universelles, bâtissant de véritables ponts, à travers l'art musical des différentes cultures de la Méditerranée et d'Orient. Un dialogue entre l'univers musical florissant des palais d'Al-Andalus, région de la péninsule Ibérique et de la Septimanie qui fut sous domination musulmane de 711 à 1492 avec le son des palais des Maharajas du Rajasthan. Cette rencontre nous dévoile la subtilité des influences, des origines et des sources musicales. Elle oscille entre familiarité et étrangeté. Des échos qui vont et viennent de loin...

Des chants à la confluence des cultures gitanes, hindoues et musulmanes, des musiques envoûtantes du répertoire traditionnel et sacré Rājasthāni, à la rencontre de la poésie musicale occidentale de cette époque : Musique arabo-andalouse, chants traditionnels judéo-espagnols, chants sacrés latins et Cantigas de Santa-Marias (chants de dévotion écrits et compilés par le Roi Alfonso de Castille au XIIIe siècle connu sous le nom d'Alfonse el Sabio, monarque éclairé qui accueillait à sa cour, des musiciens juifs, chrétiens et musulmans). En continuité avec les traditions métissées de l'Andalousie, où vivaient musulmans, juifs et chrétiens sur une même terre, avec ECHO, le dialogue se poursuit avec le Rajasthan. Les musiciens créent un son unique par leurs instruments traditionnels, le qanun, les tablas et l'harmonium. Une voix, une sensibilité féminine qui réunit la délicatesse de la brise et l'enracinement dans la terre. L'autre voix, l'héritage d'un patrimoine culturel très ancien et le reflet d'une imprégnation musicale vivante et spirituelle.

**Claire Merigoux**, direction, chant, **Sanjay Khan**, chant, harmonium, **Teepu Khan**, chant, tabla, **Samir Hammouch**, qanun



CLUNY EN MUSIQUE

# KALÉIDOSCOPE



Déambulez à travers les rues et ruelles de Cluny et découvrez les artistes du Festival jouant simultanément en solo aux quatre coins de la Cité Médiévale de Cluny.

**SAMEDI 17 AOÛT**

**11h**

**CENTRE VILLE**

SAMEDI 17 AOÛT

11h30

PARC ABBATIALE

ODYSSÉE D'ORIENT

**DUO ALWAN**



**ALWAN** apporte de nouvelles sonorités aux mélodies orientales et traditionnelles, conjuguant le savoir-faire des musiques arabo-andalouse, classique orientale, longa turque, du Sama'i, du Muwashah ... Les deux musiciens de **ALWAN** recréent une esthétique sensorielle grâce à des improvisations, dites Taqsim. Cet état d'improvisation devient un dialogue avec l'autre en développant et en offrant, grâce à une variété de rythmes, de modes et de couleurs, une incroyable palette d'états d'âmes.

**Greg COSTON**, nay

**Samir HAMMOUCH**, qanun, chant

CONCERT DE RESTITUTION DE STAGE

# POLYPHONIE CORSE



PEINTURE : TONI CASALONGA

**SAMEDI 17 AOÛT**

**17h - 1ère partie**

**EGLISE NOTRE-DAME**

**Direction :**

**Jérôme CASALONGA**

**(A CUMPAGNIA)**

**& les stagiaires**

CONCERT DE RESTITUTION DE STAGE

## ORGANUM Cirma



“Pierre le Vénérable et l’Office de la Transfiguration”

**Direction :**  
**Marcel PÉRÈS**  
& les stagiaires.

**SAMEDI 17 AOÛT**

**17h - 2ème partie**

**EGLISE NOTRE-DAME**

CONCERT DE CLÔTURE

# MOZAIQUES



PHOTO : OLIVIER GOMEZ

Soirée exceptionnelle à l'Abbaye de Cluny avec tous les Artistes du Festival.

**SAMEDI 17 AOÛT**

**21h**

**ABBAYE - TRANSEPT**

## VISITE DE CLUNY - CITÉ MÉDIÉVALE

RONDES DE NUIT AUX FLAMBEAUX, CHASSE AU TRÉSOR...

INTERVENANT : GÉRARD THELIER

### INFOS PRATIQUES :

Le 13, 14 et 17 août

Renseignements et inscriptions:

sur le site de l'Office de Tourisme de Cluny

<http://www.cluny-tourisme.com>



# INFOS PRATIQUES

## TARIFS & BILLETTERIE

SITE DE L'OFFICE DU TOURISME DE CLUNY

[HTTP://WWW.CLUNY-TOURISME.COM](http://www.cluny-tourisme.com)

03 85 59 05 34

BILLETTERIE SUR PLACE 1/2 HEURE AVANT LES CONCERTS

**CONCERTS DU MATIN : GRATUITS**

**CONCERTS APRÈS-MIDI (15/16 AOÛT) :**

TARIF NORMAL 15 EUROS/ TARIF RÉDUIT 12 €/ GRATUIT - 12 ANS

**CONCERTS DU SOIR : TARIF NORMAL 20 €/ TARIF RÉDUIT 15 €/**

GRATUIT - 12 ANS

**CONCERT DE RESTITUTION DES STAGES (17 AOÛT) :**

TARIF NORMAL 7 €/ TARIF RÉDUIT 5 €/ GRATUIT - 12 ANS

**ENTRÉE SALON DES LUTHIERS : 3€ / GRATUIT - 18 ANS**

**PASS ACCÈS À TOUT LE FESTIVAL : 80€ /60€ RÉDUIT/GRATUIT –  
12 ANS**

**PASS JOURNÉE (2 CONCERTS)+ SALON - NON VALABLE LE 17  
AOÛT :**

30€ / 20 € RÉDUIT/ GRATUIT -12 ANS

**STAGE DE CHANT : 230€**

**STAGE ARCHÉO-LUTHERIE : 300€**

**ATELIER POLYPHONIE CORSE : GRATUIT**

### DIRECTRICE ARTISTIQUE

CLAIRE MERIGOUX

+33 (0)6 68 12 87 31 - ODOENSEMBLE@GMAIL.COM

### RELATION PRESSE & COMMUNICATION

VIRGINIE GOUTAYER

VIRGINIE.GOUTAYER@MONUMENTS-NATIONAUX.FR

CLAIRE MERIGOUX

+33 (0)6 68 12 87 31 - ODOENSEMBLE@GMAIL.COM

# FONDATEURS & ORGANISATEURS



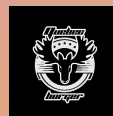
## CO-PRODUCTEURS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## LES PARTENAIRES PRIVÉS



## AVEC LE SOUTIEN DE



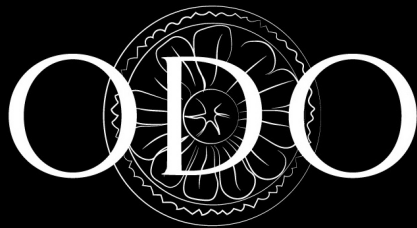
L'ASSOCIATION ODO REMERCIÉ PARTICULIÈREMENT LES PARTENAIRES, ADHÉRENTS ET BÉNÉVOLES SANS QUI AUCUN DE SES PROJETS SERAIENT POSSIBLES...

Association ODO, la Musique à Cluny, 22, rue de la barre, 71 250 Cluny

Présidente: Simone FERREUX

Licence Entrepreneur de spectacles N°2-1100573, Licence Diffuseur de spectacles N°3-1100574

SIRET 82528272600017



**ASSOCIATION ODO**

MAISON DES ECHEVINS

22 RUE DE LA BARRE - 71250 CLUNY

+33 6 68 12 87 31 - ODOENSEMBLE@GMAIL.COM

**WWW.ODOENSEMBLE.COM**

**CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX**

**VOCE**

CENTRU NAZIUNALE DI CREAZIONE MUSICALE  
CENTRE NATIONAL DE CREATION MUSICALE